

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

حماة الاشراف والتقويم العلم



الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : التصميم

المرحلة : ثاني

اسم المحاضر الثلاثي : أ.م.د. باسم قاسم جواد

اللقب العلمي : استاذ مساعد

## جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ.م.د. باسم قاسم جواد							
البريد الالكتروني	basimkasim@yahoo.com							
اسم المادة	علم النفس الفني							
مقرر الفصل	الفصل الاول والثاني (المادة نظري)							
اهداف المادة	- أن يتعرف الطالب على علم النفس بشكل عام وعلم النفس الفني بشكل خاص - أن يتعرف الطالب على علم النفس الفني والابداع وكيف يحدث .							
التفاصيل الاساسية للمادة	- عرض علم النفس العام وفروعه - عرض علم النفس الفني ومهامه وماهيته والابداع وكيف يحدث والعوامل الكامنة وراء السلوك الابداعي							
الكتب المنهجية	لا تتوفر							
المصادر الخارجية	1- ابو طالب محمد . علم النفس الفني 2- باسم قاسم الغبان . التربية وعلم النفس وفلسفة الابداع 3- هاغيت فرانسوا . علم النفس المدرسي							
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي			
معلومات اضافية	الفصل الأول (%25)	الفصل الثاني (%25)	الأمتحان النهائي (%50)	مثلاً 35%	مثلاً 15%	مثلاً 10%	-	مثلاً 40%

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

اسم القسم : التصميم

المرحلة : الثالث

اسم المحاضر الثلاثي : أ.م.د. باسم قاسم جواد

## جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	علم النفس العام وفروعه	علم النفس الفني	
2	الاسبوع الثاني	علم النفس الفني		
3	الاسبوع الثالث	هدفه، مهامه، ماهيته		
4	الاسبوع الرابع	ماهية التذوق الفني		
5	الاسبوع الخامس	خصائص التذوق الفني		
6	الاسبوع السادس	المعنى الاتصالي للفن		
7	الاسبوع السابع	كيفية اخراج العمل الفني		
8	الاسبوع الثامن	مفهوم السلوك الاجتماعي		
9	الاسبوع التاسع	التفكير الابداعي		
10	الاسبوع العاشر	مفهوم السلوك الابداعي		
11	الاسبوع الحادي عشر	العوامل المؤثرة في السلوك الابداعي		
12	الاسبوع الثاني عشر	مقومات العملية الابداعية		
13	الاسبوع الثالث عشر	ماهية الابداع وخصائه		
14	الاسبوع الرابع عشر	النظريات التي فسرت الابداع		
15	الاسبوع الخامس عشر	امتحان الفصل الاول		
<b>عطلة نصف السنة</b>				
1	الاسبوع الاول	النظريات التي فسرت الابداع		
2	الاسبوع الثاني	مراحل العملية الابداعية		
3	الاسبوع الثالث	خصائص عملية الابداع		
4	الاسبوع الرابع	مراحل الادراك الحسي		
5	الاسبوع الخامس	مميزات العصف الذهني		
6	الاسبوع السادس	الذكاء وانواع التفكير		
7	الاسبوع السابع	اهمية الحوار الفعال		
8	الاسبوع الثامن	كيف يكون المحاور الجيد		
9	الاسبوع التاسع	مفهوم العدائية وتأثيرها على المجتمع		
10	الاسبوع العاشر	الفن والعنف		
11	الاسبوع الحادي عشر	ماهية التربية الجمالية		
12	الاسبوع الثاني عشر	التعلم الابداعي		
13	الاسبوع الثالث عشر	ماهية التربية الجمالية		
14	الاسبوع الرابع عشر	معالجة السلوك العدوانى والعنف		
1	الاسبوع الخامس عشر	امتحان الفصل الثاني		
32				

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education



University: Baghdad

College: Fine Arts

Department: Design

Stage: Third

Lecturer name: basim kasim gawad

Academic Status: Assistant Professor

## Course Weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	d.r.basim kasim gawad				
<b>E_mail</b>	basimkasim@yahoo.com				
<b>Title</b>	Psychology Technical				
<b>Course Coordinator</b>	Chapter 1 and 2 (my article)				
<b>Course Objective</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The student learns to psychology in general and psychology technical</li> <li>- The student learns the psychology and artistic creativity and how it happens</li> </ul>				
<b>Course Description</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Showing --- General Psychology and its branche</li> <li>- Technical psychology and creativity functions and what it is and how it occurs and the factors behind creative behavior.</li> </ul>				
<b>Textbook</b>	Not Available				
<b>References</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. Abu Talib Mohamed. artistic psychology</li> <li>2. basim Kasim alghban. educational psychology and philosophy of creativity</li> <li>3. François haghit. school psychology.</li> </ul>				
<b>Course Assessment</b>	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
<b>General Notes</b>	Chapter (1) As (25%)	Chapter (2) As (25%)			Final Exam As (50%)

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education



University: Baghdad

College: Fine Arts

Department: Design

Stage: Third

Lecturer name: basim kasim gawad

Academic Status: Assistant Professor

## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	First week	Psychology General and its branches	<b>Psychology Technical</b>	
2	The second week	Psychology Technical		
3	The third week	Purpose, functions, what it is		
4	The fourth week	Creative process properties		
5	The fifth week			
6	The sixth week	Meaning communication of art		
7	Seventh week	How to get out the artwork		
8	The eighth week	The concept of social behavior		
9	The ninth week	Creative thinking		
10	The tenth week	The concept of creative behavior		
11	Atheist tenth week	Factors affecting the creative behavior		
12	The twelfth week	Elements of the creative process		
13	The thirteenth week	What is creativity and what are its characteristics		
14	The fourteenth week	Theories that interpreted the creativity		
15	The fifteenth week	Chapter I examination		
Half-year Break				
1	First week	Theories that interpreted the creativity		
2	The second week	Stages of the creative process		
3	The third week	paper currency and components		
4	The fourth week	Stages of perceptual		
5	The fifth week	Characteristics of brain storming		
6	The sixth week	Intelligent and thinking types		
7	Seventh week	The importance of effective dialogue		
8	The eighth week	How to be good hubs		
9	The ninth week	The concept of hostilities and their impact on society		
10	The tenth week	Artist and violence		
11	Atheist tenth week	What aesthetic education		
12	The twelfth week	What aesthetic education		
13	The thirteenth week	Creative learning		
14	The fourteenth week	Dealing with aggressive behavior and violence		
15	The fifteenth week	Chapter 2 examination		

**Instructor Signature:**

**Dean Signature:**

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

حفا: الاشراف والتقويم العلم



الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : التصميم

المرحلة : ثاني

اسم المحاضر الثلاثي : أ.م.د. باسم قاسم جواد

اللقب العلمي : استاذ مساعد

## جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ.م.د. باسم قاسم جواد
البريد الالكتروني	basimkasim@yahoo.com
اسم المادة	تذوق فنون
مقرر الفصل	الفصل الاول والثاني (المادة نظري)
اهداف المادة	- أن يتعرف الطالب على الفلسفة بشكل عام وعلم الجمال الفن بشكل خاص
التفاصيل الاساسية للمادة	- التعرف على الفلسفة وفلسفة الجمال - التعرف على المفاهيم الأساسية لعلم الجمال والنظريات الفلسفية
الكتب المنهجية	لا تتوافر
المصادر الخارجية	1- باسم قاسم الغبان , تذوق الفنون فلسفة 2- اميرة مطر حلمي , فلسفة الجمال من افلاطون الى سارتر
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي      المختبر      الامتحانات اليومية      المشروع      الامتحان النهائي مثلاً 35%      مثلاً 15%      مثلاً 10%      -      مثلاً 40%
معلومات اضافية	الفصل الأول      الفصل الثاني      الأمتحان النهائي (25%)      (25%)      (50%)

--	--

الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

اسم القسم : التصميم / فرع طباعي

المرحلة : ثاني

اسم المحاضر الثلاثي : أ.م.د.باسم قاسم جواد



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	ما هي الفلسفة	علم الجمال	
2	الاسبوع الثاني	معنى الفلسفة		
3	الاسبوع الثالث	أسباب دراسة الفلسفة		
4	الاسبوع الرابع	عناصر الفلسفة		
5	الاسبوع الخامس	فلسفة الجمال		
6	الاسبوع السادس	فلسفة الجمال عند اليونان		
7	الاسبوع السابع	فلسفة الجمال عند المسيحيين		
8	الاسبوع الثامن	فلسفة الجمال عند المسلمين		
9	الاسبوع التاسع	فلسفة الجمال في العصر		

		الحديث		
		الفلسفة المثالية	الاسبوع العاشر	10
		الفلسفة الواقعية	الاسبوع الحادي عشر	11
		الفلسفة الطبيعية	الاسبوع الثاني عشر	12
		الفلسفة البرجماتية	الاسبوع الثالث عشر	13
		الفلسفة الوجودية	الاسبوع الرابع عشر	14
		امتحان الفصل الاول	الاسبوع الخامس عشر	15
<b>عطلة نصف السنة</b>				
		تصميم المدرسة والصف عند الفلسفات	الاسبوع الاول	1
		علم الجمال كعلم وكفلسفة جمالية متى ظهر	الاسبوع الثاني	2
		الزمان والمكان والمادة	الاسبوع الثالث	3
		علم الجمال والإبداع كيف نجسده	الاسبوع الرابع	4
		الجميل والقبيح	الاسبوع الخامس	5
		التصميم و الجمال	الاسبوع السادس	6
		التجربة الجمالية	الاسبوع السابع	7
		المواضيع التي يبحث بها علم الجمال	الاسبوع الثامن	8
		التذوق والتفضيل الجمالي	الاسبوع التاسع	9
		المراحل التاريخية للنقد الفني	الاسبوع العاشر	10
		نظريات الجمال	الاسبوع الحادي عشر	11
		نظريات حول الفكر الإبداعي والعبقرية	الاسبوع الثاني عشر	12

		نظرية المنطق و النظرية الترابطية و النظرية الإدراكية	الاسبوع الثالث عشر	13
		النظرية الجشطالتيية و نظرية التحليل النفسي والنظرية الإسقاطية	الاسبوع الرابع عشر	14
		امتحان الفصل الثاني	الاسبوع الخامس عشر	1
				32

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

Scientific Research

University: Baghdad

College: Fine Arts

Department: Design

Stage: Third

Lecturer name: basim kaslm gawad

Academic Status: Assistant Professor

## Course Weekly Outline



<b>Course Instructor</b>	d.r.basim kasim gawad				
<b>E_mail</b>	basimkasim@yahoo.com				
<b>Title</b>	Taste of the arts				
<b>Course Coordinator</b>	Chapter 1 and 2 (my article)				
<b>Course Objective</b>	- Recognize that the student of philosophy in general and the aesthetics of art in particular				
<b>Course Description</b>	- Understand the philosophy and the philosophy of beauty. - Understand the basic concepts of aesthetics and philosophical theories				
<b>Textbook</b>	Not Availabl				
<b>References</b>	1-Basim Qasim Ghabban, tasting arts philosophy 2- Amera halmee, the beauty of the philosophy of Plato to Sartre				
<b>Course Assessment</b>	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
<b>General Notes</b>	Chapter (1) As (25%)	Chapter (2) As (25%)			Final Exam As (50%)

**Republic of Iraq**  
**The Ministry of Higher Education**

**University: Baghdad**

**College: Fine Arts**

**Department: Design**

**Stage: Third**

**Lecturer name: basim kasim gawad**

**Academic Status: Assistant Professor**

## **Course weekly Outline**

<b>week</b>	<b>Date</b>	<b>Topics Covered</b>	<b>Lab. Experiment Assignments</b>	<b>Notes</b>
1	First week	What is the philosophy	<b>Psychology</b> <b>Technical</b>	
2	The second week	Meaning of philosophy		
3	The third week	Why study philosophy		
4	The fourth week	Elements of philosophy		
5	The fifth week	Philosophy of beauty		
6	The sixth week	Philosophy of beauty when Greece		
7	Seventh week	Philosophy of beauty when Christians		
8	The eighth week	Philosophy of beauty when Muslims		
9	The ninth week	Philosophy of beauty in modern times		

10	The tenth week	Utopian philosophy		
11	Atheist tenth week	Realistic philosophy		
12	The twelfth week	Natural philosophy		
13	The thirteenth week	Pragmatic philosophy		
14	The fourteenth week	Existential philosophy		
15	The fifteenth week	Chapter I examination		
Half-year Break				
1	First week	Design school and grade when philosophies		
2	The second week	Aesthetics as a science and as philosophy aesthetic when noon		
3	The third week	Time and space and article		
4	The fourth week	Aesthetics and creativity how we incorporate him		
5	The fifth week	The beautiful and the ugly		
6	The sixth week	Design & beauty		
7	Seventh week	Aesthetic experience		
8	The eighth week	Topics that discuss the aesthetics		
9	The ninth week	Taste and aesthetic preference		
10	The tenth week	Historical stages of artistic criticism		
11	Atheist tenth week	Theories of beauty		
12	The twelfth week	Theories about creative thought and genius		
13	The thirteenth week	Theoretical logic and relational theory and cognitive theory		

14	The fourteenth week	Algshtaltet theory and the theory of psychoanalysis and theoretical exceed		
15	The fifteenth week	Chapter 2 examination		

**Instructor Signature:**

**Dean Signature:**